

Richard Resch erhielt seine erste musikalische Ausbildung bei den Regensburger Domspatzen. Seine Ausbildung führte ihn zu Hans-Joachim Beyer und Dominik Wortig nach Augsburg, sowie zu Evelyn Tubb und Anthony Rooley nach Basel und rundete diese u.a. bei Brigitte Fassbaender, Regina Resnik, Irvin Gage, Rudolf Jansen und Wolfram Rieger ab. Er ist Preisträger der Opernwettbewerbe „Toti dal Monte“ in Treviso, der „Kammeroper Schloss Rheinsberg“ und „Gut Immling“, sowie des Kunstförderpreises der Stadt Augsburg.

Engagements unter Dirigenten wie Howard Arman, Christoph Eschenbach, Ton Koopman, Andrea Marcon, Andrew Parrott, Helmuth Rilling und Andreas Spering führen ihn an Häuser wie die Bayerische Staatsoper und die Opéra National de Bordeaux, sowie verschiedenste Konzertsäle in ganz Europa, Amerika und Asien.

[www.richardresch.eu](http://www.richardresch.eu)