

Matteo Carvone

Matteo Carvone wurde in Triest/Italien geboren und erhielt seine Tanzausbildung am dortigen Konservatorium sowie im Dance-House in Mailand. 2007 beendete er die Ausbildung mit Auszeichnung und tanzte im Anschluss in Susanna Beltramis Kompagnie.

In seiner Tanzkarriere tanzte und gestaltete er dabei Choreographien großer Künstler: William Forsythe, Marco Goeke, Alexander Ekman, Jo Strømgren, Michael Keegan-Dolan, Karl Alfred Schreiner, Emanuel Gat, Benoît Lachambre, Wayne McGregor, Robyn Orlin um nur einige zu nennen.

Im Festengagement war er 2012 bis 2017 am Staatstheater am Gärtnerplatz in München unter der Leitung von Karl Alfred Schreiner tätig.

2008 bis 2010 folgte ein sehr aufregendes und interessantes Engagement in der Jugendfirma "La compagnia" der Accademia Nazionale Danza in Rom unter der großartigen Ägide von Pina Bausch.

Seit 2010 choreografiert Matteo Carvone selbstständig. Für das Ballett des Gärtnerplatztheater kreierte er 2016 eine Minutemade und 2018 die Choreographie für das MUT-Projekt unter der Leitung von Nicole Claudia Weber.

Im Juni 2018 schuf er mit Hansjörg Albrecht die "FAUST SYMPHONIE" für Orgel und Tanz in der Münchner Philharmonie im Gasteig, eine Transponierung für Orgel von Hansjörg Albrecht der bekannten Symphonie von Franz Liszt. Ein Projekt mit über 30 Tänzern des Staatstheaters am Gärtnerplatz und der IWANSON School for Contemporary Dance.