

# Franz-Xaver Zeller

Franz-Xaver Zeller absolvierte 2013–2016 seine Ausbildung an der Schauspielschule Zerboni in München. Bereits im ersten Ausbildungsjahr stand er für die bekannte bayerische Fernsehreihe „Weißblaue Geschichten“ vor der Kamera. Darauf hin folgten weitere Engagement, darunter „Monaco 110“ und „Um Himmels Willen“. 2013 und 2014 wirkte er im Pathos Transport Theater in den Produktionen „White Men down“ sowie „5 Wochen unendlicher Spaß“ mit. 2015 konnte er den „MAX-Theaterpreis“ beim „Treffen der Münchner privaten Schauspielschulen“ gewinnen. Im Sommer 2016 stand er als „Joseph Schreck“ in einer Inszenierung des „Räuber Kneissel“ für den Kultursommer Garmisch-Partenkirchen auf der Bühne. Es folgten Engagements in Kultformaten des bayrischen Rundfunks, wie „der Komödienstadel“ und „Dahoam is Dahoam“, eine Rolle in Leander Haußmann´s Buchverfilmung „Das Pubertier“ sowie diverse Theaterproduktionen in ganz Deutschland.